

# KURZZEITRESIDENZ

Der Kunstverein Global Forest e.V. freut sich im **Zeitraum 01.01.2020 bis zum 30.06.2020 vier Kurzzeitresidenzen** in der Künstlerresidenz Friedrichstraße 5a in St. Georgen im Schwarzwald auszuschreiben. Die Kurzzeitresidenzen sind auf die Dauer von **zwei bis vier Wochen** ausgelegt. Die Ausschreibung richtet sich an bildende KünstlerInnen aller Gattungen.

Im Rahmen der Kurzzeitresidenzen stellt Global Forest dem/der KünstlerIn jeweils eine kostenlose Unterbringung in der Friedrichstraße 5a sowie einen Arbeitsplatz im gemeinschaftlich genutzten Atelier zur Verfügung. Die Künstlerresidenz ist mit einer modernen Küche und einem einfachen Badezimmer ausgestattet. Der/die KünstlerIn wird in einem Einzelzimmer untergebracht.

Der/die ResidentIn erhält während des Aufenthalts ein Stipendium über 350 €, ein Produktionsbudget über 350 € zur Realisierung des eingereichten Projekts sowie **bis zu** 300 € für die An- und Abreise. Der/die ResidentIn verpflichtet sich den Aufenthalt im Schwarzwald mit einer öffentlichen Präsentation, wie z.B. einer Ausstellung oder einer Performance, abzuschließen, in der das Ergebnis des Residenzaufenthalts der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Der/die KünstlerIn verpflichtet sich außerdem, dem Verein Global Forest eine Editionsarbeit für die Jahregaben zur Verfügung zu stellen.

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit CV, Portfolio und Projektskizze in **einer PDF-Datei** bis zum **07.11.2019** an [residenz@global-forest.com](mailto:residenz@global-forest.com) Betreff: „Künstlerresidenz-KURZZEIT“. Die BewerberInnen werden bis zum **21.11.2019** über die Vergabe der Residenz informiert. Bitte vermerken Sie in ihrer Bewerbung zwei Wunschzeiträume für Ihren Aufenthalt.

## KÜNSTLERRESIDENZ FRIEDRICHSTRASSE 5a



Die Räumlichkeiten des ehemaligen Ateliers von Martin Kippenberger dienen Global Forest e.V. heute als Quartier der Künstlerresidenz Friedrichstraße 5a.

Im Rahmen eines Residenz-Aufenthaltes erhalten nationale und internationale KünstlerInnen die Möglichkeit ihre künstlerische Praxis zu vertiefen, neue Themen zu erschließen, vor Ort neue Arbeiten zu entwickeln und diese auszustellen bzw. zu präsentieren. Global Forest möchte KünstlerInnen in der Friedrichstrasse 5a die Gelegenheit bieten frei zu experimentieren und in der idyllischen Abgeschiedenheit des Schwarzwaldes konzentriert und ungestört eigene, innovative Projekte voranzutreiben. Das komplexe und spannende Verhältnis von Mensch, Technik und Natur im Schwarzwald

verstehen wir als spannende kulturhistorische Konstellation, die unseren Gästen vielseitiger Impulsgeber sein kann, aber nicht muss. Dazu zählen die Geschichte des Schwarzwälder Unternehmertums, die industrielle Bedeutung der Region sowie seine Attraktivität als größtes deutsches Mittelgebirge und international bekanntes Erholungsgebiet.

# KURZZEITRESIDENZ

Die aus den Residenzen resultierenden, verschiedenen Präsentationsformate sind Anlass für einen disziplinübergreifenden und weiterführenden Austausch über zeitgenössische Kunst. Leitgedanke dieses öffentlich zugänglichen Veranstaltungsprogramms ist neben der fundierten Vermittlung von Kunst und ihrer Diskurse an ein interessiertes Publikum auch der Ansatz, den Verein und die Künstlerresidenz als eine offene Plattform des Austausches anzusehen.

## **GLOBAL FOREST e.V. – Der Verein**

Der gemeinnützige Verein Global Forest e.V. wurde im Oktober 2018 von KünstlerInnen, KuratorInnen, UnternehmerInnen, WissenschaftlerInnen und anderen Kulturschaffenden in St. Georgen im Schwarzwald mit der Intention gegründet, einen Ort zur Förderung und Vermittlung zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Zunächst als offenes Netzwerk ins Leben gerufen, hat Global Forest seit 2016 bereits verschiedene Veranstaltungsformate, u.a. Ausstellungen, Vorträge, Symposien und Workshops durchgeführt. Darunter die sogenannten ‚Klangspiele‘, experimentelle Präsentationsformate, die sich an der Schnittstelle von Konzerten, Performances und Vorträgen bewegen, das ‚Vogelklang Soundcamp‘, an dem den Morgengesängen der Vögel gelauscht wird oder auch die ‚DUAL Sessions 2017‘, ein Symposium für Hörkultur.



Bedingt durch die traditionsreiche Industriegeschichte von St. Georgen, wo im 20. Jahrhundert so zukunftsweisende Firmen der Phonoindustrie wie Dual und PE beheimatet waren, legt Global Forest e.V. einen besonderen Fokus auf die Schnittstelle zwischen Bildender Kunst, Technik und experimenteller Musik. Gleichzeitig verschließt sich der Verein aber keiner Gattung und keinem Medium im künstlerischen Schaffen.

Vorrangiges Ziel des Vereins ist es, jungen nationalen und internationalen KünstlerInnen eine Ausstellungs- oder Präsentationsplattform zu bieten. Zugleich ermöglicht er einen differenzierten Diskurs zu aktuellen Fragestellungen zeitgenössischer Kunst.

Neben der Vernetzung mit anderen regionalen, nationalen sowie internationalen Kunst- und Kulturinstitutionen, wie beispielsweise der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen, dem Deutschen Phonomuseum und der Sammlung Grässlin (St. Georgen), der Hochschule Furtwangen (HFU), dem IRCAM (Paris) oder auch der Queen Mary University of London (QMUL) legt Global Forest e.V. großen Wert auf die Etablierung eines offenen Hauses, in dem insbesondere auch die Menschen in und um St. Georgen sowie der gesamten Region eingeladen sind, an den kreativen Prozessen der jungen KünstlerInnen teilzuhaben. Ziel ist es u.a. die soziale Distanz gegenüber der zeitgenössischen Kunst und ihrer Institutionen abzubauen und durch alle Bevölkerungsschichten hindurch Begeisterung für sie zu wecken.

Das Residenzprogramm Friedrichstrasse 5a wird durch die freundliche Unterstützung des Innovationsfond Kunst 2019 des Ministeriums für Forschung, Wissenschaft und Kunst Baden Württemberg sowie zahlreicher anderer Sponsoren/Förderer ermöglicht. Wir danken für diese Unterstützung.